

Sommario

PRESENTAZIONI

- 7 Luigi Marroni
- 8 Cristina Acidini
- 9 Paolo Morello Marchese

- 11 INTRODUZIONE
Anna Bisceglia

L'OSPEDALE FONDAZIONE, ARCHITETTURA, PATRIMONIO ARTISTICO

- 15 I VESPUCCI: LA FAMIGLIA E LA CITTÀ
Franco Cardini
- 25 UN PICARO TRA I SANTI: SAN GIOVANNI DI DIO E I FATEBENEFRAPELLI
Anna Benvenuti
- 31 UN OSPEDALE 'DIFFERENTE' NELLA STORIA SANITARIA FIORENTINA
Esther Diana
- 49 SAN GIOVANNI DI DIO, UN CONTRIBUTO DI CONOSCENZA DAL RILIEVO
Maria Teresa Bartoli e Carlo Biagini
- 79 IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO
Anna Floridia
- 93 PER UN'ATTRIBUZIONE DEI 28 QUADRETTI USATI COME CAPOLETTI
Helen Manner Watterson
- 101 IL RESTAURO
Roberta Lapucci
- 113 *AD NUMEROSISSIMAM FLORUM VARIETATEM. SIGNIFICATO E LETTURA STORICO CULTURALE
DEI CAPOLETTI DELL'OSPEDALE DI SAN GIOVANNI DI DIO*
Mauro Di Vito
- 119 Tavole I

L'ISTITUZIONE NEI SECOLI

- 215 UNA STORIA CHIRURGICA
Sergio Cardini
- 223 L'AVIS A SAN GIOVANNI DI DIO
Luciano Franchi
- 225 IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
Antonio Panti
- 229 UN 'CENTRO DI DOCUMENTAZIONE' PER LA TUTELA E LA SALVAGUARDIA DEI PATRIMONI
DELLE ISTITUZIONI SANITARIE
Enrico Ghidetti
- 235 UN'IDEA PER IL FUTURO
Paolo Cioni
- 237 Tavole II